

Załącznik E do SOPZ PROC.DANE - Instrukcja opracowania treści bazy danych

© 2016 Fundacja Informatyki i Zarządzania Wszelkie prawa zastrzeżone

Autor: praca zespołowa pod redakcją Darii Koniecznej

Spis treści

1. Zakres treści bazy danych i stron www.....	1
2. Kryteria akceptacji (odbioru).....	1
3. Kryteria jakości.....	3

1. Zakres treści bazy danych i stron www

1. Instrukcję stosuje się w szczególności jako Załącznik do Umów stosowanych w redakcji informacji kulturalnej i turystycznej.
2. Opracowanie treści bazy danych oraz stron www obejmuje opracowanie kart informacyjnych obszarów, szlaków turystycznych, obiektów oraz tzw. artykułów. Szczegółowy zakres pól każdej wyspecjalizowanej karty wynika z wdrożonych interfejsów oprogramowania.
3. Podczas wprowadzania treści do bazy danych należy na bieżąco weryfikować współrzędne przebiegu szlaku oraz lokalizacji obiektów poprzez interaktywne mapy cyfrowe.

2. Kryteria akceptacji (odbioru)

1. Kryteria akceptacji (odbioru) kart szlaków/obiektów/obszarów (w tym wszystkich obiektów wiązanych do szlaków lub obszarów) bez względu na wybraną kategorię:
 - a) Wprowadzenie wymaganej liczby znaków tekstu oraz liczby zdjęć zgodnie z przyjętą dla karty rekomendacją „podstawowa”/„rozszerzona”/„szczegółowa”. Przyjęto, że tekst karty „rozszerzona” na wszystkich polach powinien mieć liczbę znaków (ze spacjami) większą od 1500, zaś tekst karty „szczegółowa” na wszystkich polach powinien mieć liczbę znaków (ze spacjami) większą od 5000.
 - b) Wypełnienie treścią (prawidłowe wybranie pojęcia ze słownika) wszystkich pól w bloku „Informacje podstawowe”.
 - c) Wypełnienie treścią (prawidłowe wybranie pojęcia ze słownika) możliwych pól w bloku „Lokalizacja” oraz „Kontakt”. Pusty zapis na danym polu musi być uzasadniony (np. miejscowość nie posiada ulic, obiekt nie ma telefonu, www itp.).
 - d) Wprowadzenie do bloku „Dokumentacja fotograficzna” zdjęć spełniających wymogi podane w kryteriach jakości, o prawidłowych parametrach wraz z kompletnym opisem metadanych EXIF i IPTC zgodnie z procedurą „PROC.FOTO – Przygotowanie dokumentacji fotograficznej RPI” stanowiącą oddzielne opracowanie.
2. Kryteria akceptacji (odbioru) **karty szlaku**:
 - a) Wypełnienie treścią wszystkich pól w bloku „Opis”.
 - b) Dla obiektów położonych w linii prostej od szlaku nie dalej niż 1000 m opracowanie kart (w zakresie treści oraz zdjęć jak dla rekomendacji „podstawowa”) dotyczących obiektów:
 - i. „Zabytki i kultura”, „Walory przyrod.” dla karty szlaku z rekomendacją „podstawowa”,
 - ii. „Zabytki i kultura”, „Walory przyrod.”, „Noclegi i gastr.”, „Sport i rekreacja” dla karty szlaku z rekomendacją „rozszerzona”,
 - iii. „Zabytki i kultura”, „Walory przyrod.”, „Noclegi i gastr.”, „Sport i rekreacja”, „Baza towarz.” dla

- karty szlaku z rekomendacją „szczegółowa”.
- c) Wprowadzenie relacji (powiązań) z obiektami oraz miejscowościami (dla których uzasadnione było założenie karty informacyjnej „Miejscowości – zabytki, kultura, krajobrazy”) położonymi w linii prostej od szlaku nie dalej niż 10.000 m.
 - d) Wprowadzenie relacji (powiązań) ze szlakami przecinającymi dany szlak oraz będącymi przedłużeniami danego szlaku.
3. Kryteria akceptacji (odbioru) **karty obszaru** (np. kulturowego):
- a) Wypełnienie treścią wszystkich pól w bloku „Opis”.
 - b) Dla obiektów położonych w granicach obszaru opracowanie kart (w zakresie treści oraz zdjęć jak dla rekomendacji „podstawowa”) dotyczących obiektów:
 - i. „Zabytki i kultura”, „Walory przyrod.” dla karty obszaru z rekomendacją „podstawowa”,
 - ii. „Zabytki i kultura”, „Walory przyrod.”, „Noclegi i gastr.”, „Sport i rekreacja” dla karty obszaru z rekomendacją „rozszerzona”,
 - iii. „Zabytki i kultura”, „Walory przyrod.”, „Noclegi i gastr.”, „Sport i rekreacja”, „Baza towarz.” dla karty obszaru z rekomendacją „szczegółowa”.
 - c) Wprowadzenie relacji (powiązań) ze szlakami przecinającymi dany obszar.
4. Kryteria akceptacji (odbioru) **karty obiektów** „Zabytki i kultura”, „Walory przyrod.”, „Noclegi i gastr.”, „Sport i rekreacja”, „Baza towarz.” (w tym każdej karty dowolnego obiektu powiązanego z dowolnym szlakiem):
- a) „Opis skrócony” musi być opracowany dla każdej karty oprócz obiektów „Baza towarz.”. Dla obiektów „Zabytki i kultura” treść w polu „Skrócony opis” powinien zawierać datę/wiek/epokę/styl powstania (pochodzenia) obiektu.
 - b) Dla obiektów „Zabytki i kultura” karta „rozszerzona” jak również „szczegółowa” obowiązkowo musi mieć wypełnione pola: „Data lub czas powstania”, „Opis”, „Historia”, „Dostępność turystyczna”.
5. Kryteria akceptacji (odbioru) **karty artykułu** (w tym każdej karty powiązanej z dowolnym szlakiem):
- a) Karta powinna zawierać treść w temacie istotnym dla danego działu artykułu lub szczególnie istotnym dla danego szlaku (np. opis krajobrazów, fauny lub flory, epoki geologicznej lub okresy historycznego). Należy zawsze bardzo starannie wybrać właściwą „Kategorię” karty.
 - b) Karta musi mieć podane „Współrzędne geograficzne” (jest to warunkiem umieszczenia karty w konkretnym serwisie). Karta bez podanych współrzędnych automatycznie pojawi się w katalogach wszystkich serwisów.
6. Blok informacyjny „**Galeria**” powinien zawierać zdjęcia, bardzo starannie wyselekcjonowane pod kątem zaprezentowania istoty oraz walorów danego szlaku/obiektu (z możliwością powiększenia wybranego zdjęcia). Powinien tworzyć estetyczną i ciekawą kompozycję zdjęć z uwagi na format, kolorystykę, merytoryczną zawartość - w liczbie:
- a) w kartach „Szlaków i obszarów”
 - i. „podstawowych” nie więcej niż 12 zdjęć;
 - ii. „rozszerzonych” co najmniej 12 lecz nie więcej niż 18 zdjęć;
 - iii. „szczegółowych” co najmniej 18 lecz nie więcej niż 30 zdjęć;ilustrujących najatrakcyjniejsze obiekty kultury i przyrody, walory krajobrazowe w scenerii 4 pór roku, zadowolonych turystów na szlaku (zgodnie z jego kategorią, np. piesi, rowerzyści, kajakerze, konni);
 - b) w kartach obiektów „Zabytki i kultura, Walory przyrod., Noclegi i gastr., Sport i rekreacja” oraz w kartach „Informacje” w kategorii „Miejscowości”
 - i. „podstawowych” co najmniej 3 lecz nie więcej niż 6 zdjęć;
 - ii. „rozszerzonych/szczegółowych” co najmniej 6 lecz nie więcej niż 18 zdjęć.
 - c) w kartach obiektów „Baza towarz.”
 - i. „podstawowych” nie więcej niż 6 zdjęć (w przypadku stacji paliw świadczącej również usługi noclegowe lub gastronomiczne konieczne jest wykonanie co najmniej 3 fotografii);
 - ii. „rozszerzonych/szczegółowych” co najmniej 6 lecz nie więcej niż 18 zdjęć.
7. Pola wszystkich kart należy wypełniać zgodnie ze strukturą klasyfikacji Szlaków/Obszarów/Obiektów/Artykułów oraz zwyczajami i standardami przyjętymi w interfejsach RPI.
8. Każda karta musi spełniać odpowiednio szczegółowe kryteria jakości wskazane w kolejnych paragrafach.

3. Kryteria jakości

1. Obowiązkiem Wykonawcy jest ogólna znajomość zasobów katalogu oraz jego weryfikacja przed podjęciem decyzji o założeniu nowej karty, edycji karty lub wprowadzeniu relacji (powiązań) pomiędzy kartami.
2. Za ogólny wzorzec do naśladowania strony przyjęły szlaki i obiekty z nimi związane w ramach opracowanych w systemie kart: „Nadwarciański Szlak Bursztynowy” oraz „EW1 – Wieluń - Ożarów - Wieluń”.
3. Treść bazy danych należy tworzyć zgodnie z normami ustalonymi przez Radę Języka Polskiego, w szczególności z procedurą „PROC.EDYCJA – Wytyczne i standardy edytorskie dla treści RPI” stanowiącą oddzielne opracowanie.
4. Wprowadzane do kart mapy, schematy i piktogramy mają być zapisywane w formacie PNG (z wyjątkiem sytuacji gdy powstają jako miniatura oryginalnego zdjęcia w JPG).
5. Zdjęcia powinny być wykonane techniką cyfrową i zapisane w formacie JPEG o rozdzielczości min. 5 milionów pikseli. Każde zdjęcie musi mieć uzupełnione metadane EXIF i IPTC. Bezwzględnie wymagane pola to data i czas wykonania zdjęcia, autor zdjęcia, tytuł zdjęcia, współrzędne GPS miejsca wykonania zdjęcia. Wykonawca ze szczególną starannością powinien ustawić dokładną datę i czas w zegarze aparatu cyfrowego oraz ustawić odbiornik GPS rejestrujący położenie w odległości maksymalnie 1 metra od obiektu w przypadku wykonywania jego zdjęcia.
6. Zdjęcie wyselekcjonowane do pełnienia roli „ikon” powinno jak najlepiej rekomendować dany obiekt.
7. Treść każdej karty powinna być jednocześnie zachęcającą ofertą produktu turystycznego oraz charakteryzować się rzetelnością.
 - a) „Opis skrócony” powinien być podsumowaniem całej karty i dlatego powinien być zawsze zweryfikowany po kolejnym uzupełnieniu treści karty.
 - b) W karcie szlaku pole „Atrakcyjność turystyczna” oraz w karcie obiektów („Zabytki i kultura”, „Walory przyrod.”, „Noclegi i gastr.”, „Sport i rekreacja”, „Baza towarz.”) pole „Opis” powinno rozszerzać informacje pola „Opis skrócony” (w żadnym wypadku nie może powtarzać informacji w identycznym zakresie).
 - c) Zawsze należy dążyć do wypełnienia pola „Ciekawostki” – brak tego typu informacji może świadczyć o słabej atrakcyjności szlaku/obiektu.
 - d) W karcie obiektów „Zabytki i kultura” na polu „Opis” zamieszczamy informacje niepowielające treści pola „Historia”.
 - e) Pole „Opis usytuowania w przestrzeni” powinno zawierać treść dającą praktyczne wskazówki lokalizacyjne, np. „Ośrodek położony jest pod lasem” lub „Restauracja znajduje się w bezpośrednim sąsiedztwie muzeum” lub „Obiekt położony przy drodze relacji miejscowość X i miejscowość Y”.
 - f) Nie należy zakładać karty, dla której nie ma przygotowanych zdjęć. Karta zawierająca tylko tekst jest mniej ciekawa. Wyjątek stanowią karty obiektów „Baza towarz.” – na przykład apteki, szpitale, poczty nie wymagają dokumentacji fotograficznej.
8. Karty artykuły należy wykorzystywać zgodnie z ich przeznaczeniem. Przy opracowaniu w kartach szlaków bloku „Karty Informacyjne” należy bezwzględnie w pierwszej kolejności wykorzystać istniejące karty. Opracowane i dostępne w poszczególnych kategoriach karty powinny być wykorzystywane:
 - a) „Atrakcje turystyczne”, „Historia, zabytki”, „Obyczaje i obrzędy”, „Legends, ciekawostki”, „Przyroda”, „Technika, nowoczesna architektura” przede wszystkim do tworzenia działu Artykuły (w „Katalogu obiektów”). Karty mogą być również wykorzystywane do tworzenia powiązań w kartach szlaków (w bloku informacyjnym „Karty informacyjne”).
 - b) „Audioprzewodniki” wyłącznie jeśli jest opracowany głosowy plik opisujący dany szlak/obszar
 - c) „Tematy kontekstowe” wyłącznie do tworzenia zasobów treści w „Redakcja treści serwisu”;
 - d) „Redakcyjne, techniczne” przede wszystkim do tworzenia „Widoków” oraz „Komunikatów”;
9. Karta „Miejscowości” powinna zawierać:
 - a) na polu „Opis skrócony” informacje o dacie/wieku/okresie powstania oraz największych atrakcjach danej miejscowości;
 - b) na polu „Opis” we wstępie historię miejscowości, a następnie krótkie przedstawienie najlepiej wszystkich jej atrakcji (przede wszystkim o charakterze zabytków oraz krajobrazowych); liczba znaków na polu „Opis” powinna być większa od 5000 w przypadku miast oraz większa od 1500 w przypadku innych miejscowości.
10. Wadą wykonania dzieła jest w szczególności:

- a) powtórne dla danego szlaku lub obiektu opracowanie karty;
- b) powtórne dla danej miejscowości opracowanie karty „Miejscowości”;
- c) wprowadzenie powiązań pomiędzy obiektami położonymi dalej od siebie, niż wskazują to wartości minimalne ustalone dla danego rodzaju powiązań;
- d) wprowadzenie tekstu informującego o cechach negatywnych (np. zagospodarowanie szlaku jest słabe) – w takiej sytuacji pomijamy kwestię (temat) lub pola wyspecjalizowanego po prostu nie wypełniamy;
- e) nie wskazanie wszystkich kategorii właściwych dla danego obiektu;
- f) zamieszczenie w kartach informacyjnych „Miejscowości” treści innych niż nawiązujących do rodzaju karty (np. opis przemysłu, bazy turystycznej);
- g) wybranie karty artykułu o złej kategorii podczas tworzenia powiązań do karty szlaku.

*** KONIEC ***